

Navoukil
présente

Bad Grass Blues

La mauvaise herbe du Blues



Covers & Compositions Blues en français et anglais
Mississippi Roots, Boogie, Chicago blues, blues texan, blues touareg

Présentation



Bad Grass Blues, c'est le son des semaines trop longues, des nuits trop courtes et de la tartine qui tombe côté confite... Une guitare qui martèle, une voix qui pose et un harmonica qui emmène tout ça côté Mississippi ! Alors on ralentit, on se pose... Et on se retrouve !

Bad Grass Blues, c'est un duo guitare-voix et harmonica qui offre une fusion de blues, de rock et de soul au gré des émotions qu'il explore. Nos compositions en français et en anglais délivrent un message habillé d'un blues actuel nourri d'inspirations Roots, Boogie, Chicago blues, blues texan, blues touareg, soul et une pincée de rock. Le résultat: un blues brut, électro acoustique au son authentique et accessible à toutes les oreilles, abordant des thématiques telles que trouver sa place, questionner les normes, l'acceptation de soi, les rapports de dominations et les moments initiatiques et marquants que la vie pose sur notre route. Avec Antoine Burgos à la guitare et au chant et Eddy Guiso à l'harmonica.

Teaser



BAD GRASS BLUES
LA MAUVAISE HERBE DU BLUES



Note d'intention

Antoine Burgos et Eddy Guiso se sont rencontrés à l'occasion du concert d'un groupe d'amis en commun. Instantanément, émerge l'envie partagée de former un duo de blues, un groupe qui parle simplement et sans détour des moments difficiles de la vie et de comment on peut se retrouver en surmontant ces obstacles.

L'envie est de délivrer ce que le blues peut enseigner et offrir au public dans notre région Auvergne-Rhône-Alpes et en rapport avec nos préoccupations actuelles. Bad Grass Blues adopte des thèmes évocateurs tels que le vivre ensemble, le soin à l'environnement, la conscience de l'impact individuel, le fait de veiller à entretenir des relations saines et de s'entraider face aux divers cas de harcèlements rencontrés au quotidien.

Un blues revisité, actualisé, relocalisé jusqu'à la langue utilisée car les compositions originales, écrites par Antoine Burgos et arrangées avec Eddy Guiso, sont chantées en français pour que le public de Bad Grass Blues puisse en saisir le message.

Un message d'espoir et d'unité avant tout.

Fiche technique

Nos concerts peuvent se dérouler en salle comme en extérieur par temps sec avec solution de repli, public assis ou debout, possibilité de format moins conventionnel comme sous forme de balade musicale.



Public: Tout public

Durée: 1h30- 1h45

Intempéries: Besoin de jouer abrités de la pluie le cas échéant, identifier une solution de repli en cas de pluie.

Matériel: Autonomes en sonorisation jusqu'à 200 pers.

Espace: Besoin de 3m de long sur 3m de profondeur

Énergie: Besoin d'un raccordement à l'électricité

Éclairage: Si l'espace est sombre, un éclairage sera à prévoir.

Repas: Prévoir quelques boissons et un repas.

Tarifs & Programmation

Devis sur demande à l'adresse mail suivante:

antoine.burgos@gmail.com

Site web & Réseaux Sociaux



Porté par la société de Production musicale Navoukil

The logo for Navoukil features a stylized teal 'N' followed by the word 'avoukil' in a white, lowercase, sans-serif font.

